

# Adjudicadas las obras del nuevo centro de Formación Profesional en Oronoz

Educación invertirá en ello 21,9 millones de euros y se prevé que los trabajos se inicien en las primeras semanas de 2026, con 30 meses de ejecución

DN Pamplona

El departamento de Educación del Gobierno de Navarra ha adjudicado las obras de construcción del nuevo centro de Formación Profesional de Oronoz Mugairi a la unión temporal de empresas UTE Oronoz (Construcciones Mariezcurrena y Excavaciones Fermín Osés) por 21.961.543,43 euros, IVA incluido. El plazo de ejecución es

de 30 meses. Se prevé que las obras, que comenzarán en las primeras semanas de 2026, estén finalizadas en el verano de 2028.

La oferta formativa del nuevo centro de FP de Oronoz estará compuesta por 13 ciclos formativos presenciales. "Una oferta basada en la propuesta realizada por los ayuntamientos y los centros de la comarca de Baztan-Bidasoa que fue consensuada con la comuni-

dad educativa de los valles del norte y las entidades locales de la zona a lo largo de meses de trabajo con Educación", indicó el Gobierno. La primera licitación, en 2024, quedó desierta al no presentarse ninguna empresa.

## Baztan, Malerreka y Bortziriak

El nuevo centro permitirá unificar la oferta educativa para los valles de Baztan, Malerreka y Bortziriak. Integrará un ciclo de Formación Profesional Especial (Auxiliar de Alojamiento y Limpieza), dos ciclos de FP Básica (Informática de Oficina y Fabricación de elementos metálicos), cinco ciclos de Grado Medio (Gestión Administrativa, Mantenimiento Electromecánico, Cuidados Auxiliares de Enfermería, Mecanizado y Producción Agroecológica) y cuatro ciclos de Grado Superior (Admi-

nistración y Finanzas, Mecatrónica Industrial, Integración Social y Asistencia a la Dirección). Todos ellos íntegramente en euskera. Se impartirán en horario de mañana todos los grados que sea posible, según la disponibilidad de espacios y el número de alumnado matriculado. Se ha elaborado el programa de espacios a construir con una superficie total de 7.400 m<sup>2</sup>.

El ciclo formativo de Grado Medio de Guía en medio natural y tiempo libre se ofertará en el IES Lekaroz, para lo cual "se afrontarán las adaptaciones necesarias". Respecto al grado superior en Gestión Forestal y del Medio Natural, se implantará una vez haya finalizado la primera promoción del ciclo formativo de grado medio de Producción Agroecológica, "si así lo justifican las necesidades educativas, laborales y sociales".

Coincidiendo con el 125 aniversario del Misterio de Reyes de Sangüesa, representación anual con la que se han volcado distintas generaciones de vecinos, la casa de cultura acoge esta Navidad una muestra que repasa su historia y da a conocer curiosidades

# Sangüesa expone su gran Misterio

ASER VIDONDO Sangüesa

ESTA sala está plagada de recuerdos. Invita a echar la mirada atrás y a repasar algo que es memoria viva de Sangüesa. Quien más, quien menos, ha tenido algún vínculo con el Misterio de Reyes. Una representación navideña que cumplidos ya 125 años está más viva que nunca gracias al impulso de las nuevas generaciones". Enrique Itoiz Ojer, sangüesino de 75 años, es voz autorizada para hablar de la materia. Además de haber dado vida a distintos personajes durante años (Gaspar, Herodes, Baltasar...), ha estado vinculado al Misterio desde 1967, cuando se estructuró la asociación que lo promueve y que presidió de 1997 a 2023. Llegado el 125 aniversario, sigue "colaborando con la nueva junta de gente joven en lo que sea necesario". El caso más reciente, la exposición abierta estas Navidades en la casa de cultura de Sangüesa con motivo de la efeméride que repasa su historia y apunta curiosidades.

"Siempre se aprende algo. Yo acabo de saber que en los primeros años el vestuario de los reyes se confeccionaba con capas de toreros. Como esas fotos son en blanco y negro, era difícil apreciarlo", explica Mikel Mayayo Lacosta, de 47 años y vocal de la junta de la Asociación Cultural Misterio de Reyes, quien además suele actuar en las representaciones de calle del 6 de enero como Gaspar.

"El objetivo de la muestra era conmemorar esos 125 años, recordar cómo ha ido evolucionando el Misterio, reflejar la cantidad de gente que ha participado en todos estos años y poner en valor que es algo único con lo que hay que seguir adelante", destaca Mayayo.

La muestra permanece abierta hasta el 4 de enero, y cuenta con la



Desde la izda.: Enrique Itoiz Ojer, Ángel Navallas Echarte y Mikel Mayayo Lacosta, en la sala de la casa de cultura de Sangüesa que acoge la muestra sobre los 125 años del Misterio de Reyes.

ASER VIDONDO



Estudiantes de Zangozako Ikastola, ante el gran belén de la exposición. A.V.

familia Navallas, se presentan 6 pequeños belenes de plomo, obra del mismo autor, de lugares donde él conoció en sus 98 años de vida que se celebró la Adoración final del Misterio: portal de Carajeas, sitio de Chaparro y casa de Chaparro (plaza de San Salvador), atrio de San Salvador, plaza de Santiago y plaza de la Abadía.

En otra esquina luce un pequeño belén artesano de barro de la Adoración en la plaza de la Abadía que donaron al Misterio Elena Reta y Miguel Ochoa, así como una pantalla táctil con fragmentos de videos del Misterio de distintos años, trabajo de Alfonso Lozano.

Completan la muestra 26 paneles con imágenes del Archivo Fotográfico de Sangüesa que gestiona el grupo cultural Enrique II de Albret. "Recogen todas las escenas del Misterio en diferentes años; retratos de algunos de los cientos de vecinos participantes; ubicaciones que hoy llaman la atención...", repasa Ángel Navallas Echarte, de 64 años, encargado de esta labor y quien ha llegado a dar vida en el Misterio a los tres reyes y a un centinela romano. "Algunas fotos se ven oscuras, pues antes comenzaba la representación a las 7 de la mañana (hoy a las 11.30). Lo que no reflejan es el frío que se pasaba". En una de 1985 los Reyes van sobre una plataforma, y no a caballo, debido a una gran helada.

La celebración de los 125 años, además de con el libreto editado la pasada Navidad con el texto que se representa desde 1900 (obra del capuchino José de Legarda), se completa en la presente con esta exposición y con un concurso navideño de microrrelatos y dibujo para escolares que han ganado: Nerea Basterra Lozano (castellano), Haizea Carlos Fantoba (euskera) y Naia Peixoto Pires (dibujo). Serán protagonistas en el pregón del sábado 20.

colaboración del Ayuntamiento, el Gobierno y colectivos locales.

## Ubicaciones y rostros

A la entrada, llama la atención un gran belén que evoca la llegada de los Reyes Magos a la plaza de Santiago, donde les aguarda el Portal de Belén, rodeados de una multitud. Una "recreación milimétrica" de este entorno obra de la Asociación de Belenistas de Sangüesa.

Ya en el interior, sorprenden 3 maniqués con los ropajes de Sus Majestades y las ofrendas (de cobre) y las coronas (de latón) que elaboró en su día el artesano local Nicolás Navallas para el Misterio. Igualmente, y aportados por la